

Estar al día

Perspectiva del empleado

PERSONAJES



PATRICK
Ingeniero



LUCY
Empleada

ESCENA 1

Al pasar por la planta de fabricación, Patrick ve a Lucy y se acerca a conversar con ella.

PATRICK: Hola, Lucy. Hace tiempo que no te veo. ¿Cómo estás?

LUCY: Hola Patrick. Estoy muy bien, gracias. Me estoy adaptando, pero ya me conoces, me gustan los desafíos. ¿Y qué hay de ti? Me preguntaba cómo van las cosas en mi equipo antiguo.

PATRICK: Casi todo está igual que siempre. El tipo nuevo, Neal... es un poco extraño.

LUCY: ¿Extraño?

PATRICK: Digamos que tiene un comportamiento poco habitual...

LUCY: ¿Estás seguro de que no está en el período de adaptación?

PATRICK: Eso fue lo que pensé al comienzo, pero definitivamente está nervioso. Parece estar descontento.

LUCY: Y ¿qué tipo de cosas hace?

PATRICK: Siempre trabaja en las noches y los fines de semana, como si fuera trabajólico. Reviso los registros y obtiene acceso a información a toda hora. Cada vez que voy a su escritorio, cierra la pantalla de cualquier cosa en que esté trabajando. Si le ofrezco ayuda, deja muy en claro que no le interesa. Tiene que encargarse de todo él mismo.

LUCY: Parece que no es un tipo fácil de llevar.

PATRICK: ¿Sabes qué es realmente extraño?

LUCY: ¿Qué?

PATRICK: Usa una pulsera, similar a esas pulseras plásticas de beneficencia, pero esta tiene una unidad flash en ella. Neal debe pensar que se ve fantástico con ella. No creo que deba usarla.

(CONTINÚA)

Estar al día

Perspectiva del empleado

ESCENA 1 (CONTINUACIÓN)

LUCY: ¿Has conversado con Harris sobre él?

PATRICK: No quiero ser una "rata" o algún tipo de soplón. Y no quiero acusarlo falsamente solo porque es un poco extraño. Para ser sincero, no sé si Harris querrá oír este tipo de acusación. Neal tiene habilidades técnicas que necesitamos para este proyecto y Harris no quiere perder a alguien del equipo, en especial con la presión que tiene.

LUCY: Pero sabes que algo no está bien.

PATRICK: Sí, lo sé. Y sé que debo hacer algo al respecto. Solo tengo que averiguar cómo.
